**CALL FOR PAPERS**

***ENFANCE·S***

**March 16-17, 2018 |** Brown University | Providence, Rhode Island

Keynote Address:

Pauline de Tholozany

*Assistant Professor of French, Clemson University*

Although *enfance* is most commonly understood as referring to the developmental period between birth and adulthood, it is also a metaphorical concept, touching on all that is in process, in flux, or coming into being. Equinoxes2018 aims to address the inherent ambiguity and the ontological instability of the *enfance* model as it plays out in French and Francophone contexts and corresponding cultural productions.

From *récits d’enfance,* to the births and growths of political and artistic movements, to the *Bildungsroman* as the representation of coming into adulthood, *enfance* has been articulated through an array of epistemological lenses by novelists, theorists, educators, and artists. The ways in which we construct and conceive of childhood broadly writ speak not only to the formative period itself but also to its conception and inception, results, aftermath, and prolongations. As a temporal concept, *enfance·s* opens up possibilities for teleological, rhizomatic, or aleatory processes; be they theoretical or personal narratives, accounts of childhood inform our conceptualization of how intersecting factors contribute to the evolution of persons, ideas, or nations. How might examining a philosophy in its infancy lead us to question and revise our understanding thereof? What is at stake in unearthing repressed childhood experiences in a literal or metaphorical sense? How does the notion of *enfance·s* allow us to complicate the boundaries between beginnings and endings, the real and the imaginary, or newness and tradition? Do the categories of childhood and adulthood actually correspond with a (perceived) loss of innocence? How do the ways in which we have configured and reconfigured the notions of childhood and adulthood over time gesture toward our evolving understanding of maturity?

As an interdisciplinary conference, Equinoxes encourages submissions from a variety of fields including but not limited to philosophy, history, ethnography, anthropology, literature, media studies, sociology, art history, and political science, provided that the presentation relate to French or Francophone spheres.

Possible topics of discussion might include:

* New nations, cultures, and their literatures
* Pasts/Presents/Futures
* *Récits d’enfance*
* Children’s literature; literature about children; children in literature
* *Littérature jeunesse* as a genre
* Early days; births and beginnings
* Education and school
* Didactic texts; pedagogy
* Psychology and trauma; psychoanalysis
* Imagination and play
* Invention and creation
* Adolescence; subject formation
* Bilingualism; code-switching; language acquisition
* *Transfuges* and split identities
* (Loss of) innocence
* *Art ludique*/whimsy
* Im/maturity
* Nostalgia
* Inheritances

Graduate students who wish to participate in the conference should submit an abstract of no more than 250 words. Abstracts must be sent, as attachments, to [equinoxes-conference@brown.edu](mailto:equinoxes-conference@brown.edu) before **January 5, 2018**. Emails should include the author's name, institutional affiliation, and contact information. Presentations, whether in English or in French, should not exceed 20 minutes.

**APPEL A CONTRIBUTIONS**

**ENFANCE·S**

**16-17 Mars 2018** | Brown University | Providence, Rhode Island

Discours inaugural:

Pauline de Tholozany

*Professeure de français associée, Clemson University*

Bien que l’enfance soit communément comprise comme se référant à la période de développement entre la naissance et l’âge adulte, c’est aussi un concept métaphorique qui touche à tout ce qui est en transformation, en flux, ou en devenir. Equinoxes 2018 se propose d’explorer l’ambiguïté inhérente et l’instabilité ontologique du modèle de l’enfance tel que développé dans les contextes français et francophones, et dans leurs productions culturelles respectives.

Récits d’enfance, naissance et développement de mouvements politiques et artistiques, ou *Bildungsroman* comme représentation de l’entrée dans l’âge adulte : l’enfance a été articulée à travers divers points de vue épistémologiques par des écrivains, intellectuels, pédagogues, et artistes. Les manières avec lesquelles nous construisons et concevons l’enfance dans son sens large ne sont pas seulement révélatrice des années formatives elles-mêmes, mais aussi de leur conception et origine, de leurs résultats, conséquences, et de leurs prolongations. En tant que concept temporel, *enfance·s* ouvre la possibilité de processus téléologiques, rhizomatiques, et aléatoires ; qu’il s’agisse d’histoires personnelles ou théoriques, les récits d’enfance informent notre conceptualisation de la manière dans laquelle différents facteurs intersectionnels contribuent à l’évolution de personnes, d’idées, ou de nations. Comment l’examen d’une philosophie à ses débuts peut-il mener à remettre en question et revenir sur la compréhension que l’on en a ? Quels sont les enjeux soulevés par la mise à jour d’expériences d’enfance réprimées, aussi bien littéralement que métaphoriquement ? Comment la notion d’enfance nous permet-elle de compliquer les frontières entre débuts et fins, le réel et l’imaginaire, le nouveau et la tradition ? Les catégories d’enfance et d’âge adulte correspondent-elles vraiment à une perte d’innocence, telle qu’elle est perçue ? Les notions d’enfance et d’âge adulte ont été configurées et reconfigurées à travers le temps : qu’est-ce que ces évolutions disent de notre vision de la maturité ?

En tant que conférence interdisciplinaire, Equinoxes encourage les propositions de divers champs de recherches, y compris mais pas limité à : la philosophie, l’histoire, l’ethnographie, l’anthropologie, la littérature, les études de médias, la sociologie, l’histoire de l’art, et les sciences politiques, tant que les présentations se rapportent aux sphères françaises ou francophones.

Possibles sujets de discussion :

* Jeunes nations, cultures, et leurs littératures
* Passés/Présents/Futurs
* Récits d’enfance
* Littérature pour enfants ; littérature à propos d’enfants ; enfants dans la littérature
* Littérature jeunesse en tant que genre littéraire
* Premiers jours ; naissances et débuts
* Education et école
* Textes didactiques ; pédagogie
* Psychologie et trauma ; psychanalyse
* Imagination et jeu
* Invention et création
* Adolescence ; formation du sujet
* Bilinguisme ; *code-switching* ; apprentissage de la langue
* Transfuges et identités divisées
* (Perte d’) innocence
* Art ludique/fantaisie
* Im/maturité
* Nostalgie
* Héritages

Les étudiants gradués qui souhaitent participer à la conférence doivent soumettre un résumé de 250 mots au maximum. Les résumés doivent être envoyés en pièce jointe à [equinoxes-conference@brown.edu](mailto:equinoxes-conference@brown.edu) avant **le 5 janvier 2018**. Incluez nom d'auteur, affiliation institutionnelle et contact dans votre email. Les exposés, qu'ils soient en anglais ou en français, ne dépasseront pas 20 minutes.