

in·ter·rup·tion

/,hɪst(ə)ri(in'the)meɪkɪŋ/26

- i. reflections on crisis across time and space
- ii. history in crisis: panel on methods and shifting perspectives

april·24·25

/,2021/

- i. virtual conference presented by concordia university history dept. graduate students
- ii. tìoh'tiá:ke/montréal
- iii. [hitmconcordia](http://hitmconcordia.com) / [newsletter](http://hitmconcordia.com/newsletter)

call·for·papers

/,sʌbmɪʃən'ɪnfə/

- i. due february·1st·2021
- ii. hitmconcordia@gmail.com



in·ter·rup·tion

/,hɪstəri(ɪn'the)mækiŋ/26

- i. reflections on crisis across time and space
- ii. history in crisis: a panel on methods and shifting perspectives

call·for·papers

/,sʌbmɪʃnz'due/

- i. february·1st·2021
- ii. hitmconcordia@gmail.com

In this moment, the world is entangled in overlapping crises - political, environmental, viral, and even metaphysical. Moments of crisis do not just interrupt our lives and environment but also our experience of time. Some are experienced in a flash, while others move in slow motion. This process creates a rare opportunity for scholars to consider temporality, the ways we interpret the passage of time, and the ways time is reflected within our sources. The Graduate History Students Association of Concordia University invites you to participate in the 26th annual History in the Making Conference to reflect on the possibilities that appear in moments of intense interruption. This year's theme is **“Interruption: Reflections on Crisis Across Time and Space”**.

This conference is an opportunity for graduate students from across disciplines to question the experience of time from different perspectives. How have conventional ways of understanding crisis and time shaped our society and planet? How do border-crossing crises interrupt or necessitate trans-national connections?

Topics may include, but are not limited to:

- Interrupting white supremacy and patriarchy
- Decolonisation and interrupting colonialism
- Climate Change and environmental crises
- Housing and economic crises
- Community and identity crises
- Famine and crisis in foodways
- 1918 Pandemic and epidemics
- The Great Depression and global crises
- World Wars, national and cross-border crises
- Mental health crises
- Interpreting the crisis of modernity and alienation
- Theories of managing and researching crisis

History in Crisis: Panel on Methods and Shifting Perspectives

Strict travel regulations, limited access to archives, and the increased emphasis on virtual communication that have accompanied the COVID-19 pandemic have forced scholars to adapt their work to the ongoing crisis. This special panel will host submissions based on the methodological approach of your projects, the issues you have faced or how you overcame them. This sub-theme highlights how research has been affected over the last year and all of the innovative ways that historians have found to make history despite these hardships. Submissions for the methodology panel can be from any discipline and are not limited to any specific historical theme.

Submission Process

Please send a 300-word abstract and a 250-word personal profile to hitmconcordia@gmail.com by February 1st, 2021. Please include the subject line “2021 H.I.T.M. Conference” and your name. Abstract and biography should be formatted in 12-point Times New Roman in a .doc or .pdf file. We encourage submissions from graduate students working in and across all fields, provided the submission is historically focused. Participants should be prepared for a 20 minute presentation as part of an assigned panel. A short discussion period will follow the conclusion of each panel. **Participants may have their presentation included in a podcast series that will accompany the conference.**



in·ter·rup·tion

/,hɪst(ə)ri'ɪn'the'meɪkɪŋ/26

- i. réflexions sur la crise à travers le temps et l'espace
- ii. l'histoire en crise: panel sur la méthodologie et les changements de perspective.s

24·25·avril

/,2021/

- i. conférence virtuelle présentée par les étudiant.e.s de 2^e et 3^e cycle en histoire à l'université concordia
- ii. tìoh'tiá:ke/montréal
- iii. [hitmconcordia](#) / [infolettre](#)

appel·de·textes

/,ɪnfə'soumɪʃ(ə)nz/

- i. date limite: 1^{er}·février·2021
- ii. hitmconcordia@gmail.com

in·ter·rup·tion

/,hɪst(ə)rɪ(ɪ)'the)mækiŋ/26

- i. réflexions sur la crise à travers le temps et l'espace
- ii. l'histoire en crise: panel sur la méthodologie et les changements de perspective.s

appel·de·textes

/,dæ'teɪ'liːmɪt/

- i. 1^{er}·février·2021
- ii. hitmconcordia@gmail.com

Le monde est présentement affecté par une multitude de crises qui s'entrecroisent et se chevauchent: de nature politique, environnementale, sanitaire, et même métaphysique. Les moments de crise interrompent non seulement nos vies et nos environnements, mais aussi notre perception du temps. Certains sont vécus de façon momentanée et soudaine, et d'autres évoluent au ralenti. Cette réalité crée, pour le monde académique, une opportunité exceptionnelle de réfléchir et de reconsidérer la temporalité, les façons dont on interprète le passage du temps, et les manières dont est représenté le temps dans nos archives et références. La *Graduate History Students Association* de l'Université Concordia vous invite à participer à la 26^e conférence annuelle *History in the Making* afin de réfléchir à l'apparition de possibilités inhérente aux moments d'interruption extrêmes. Cette année, le thème proposé est le suivant: « **Interruption: Réflexions sur la crise à travers le temps et l'espace** ».

Cette conférence constitue une opportunité pour les étudiant.e.s de 2^e et 3^e cycles provenant de diverses disciplines de remettre en question la perception du temps, sous des perspectives différentes. Comment les façons conventionnelles de comprendre la crise et le temps ont-elle modelé notre société et notre planète? Comment les crises transfrontalières interrompent-elles ou nécessitent-elles des liens transnationaux?

Les thèmes abordés peuvent inclure, mais ne sont pas limités à:

- Interruption de la suprématie blanche et/ou du patriarcat
- Décolonisation et/ou interruption du colonialisme
- Changements climatiques et/ou crises environnementales
- Crises du logement et/ou crises économiques
- Crises communautaires et/ou identitaires
- Famine et/ou crises alimentaires
- La pandémie de 1918 et/ou les épidémies historiques
- La Grande Dépression et/ou les crises globales
- Les Première et Seconde Guerres Mondiales et/ou crises nationales ou transfrontalières
- Crises de santé mentale
- Interprétation de la crise de la modernité et/ou de l'aliénation
- Théories de gestion de la crise et/ou de recherche sur la crise

L'Histoire en crise: panel sur la méthodologie et les changements de perspective(s)

Les restrictions de voyage, l'accès limité aux archives et la prédilection des communications virtuelles résultant de la pandémie de la COVID-19 ont forcé les membres du milieu académique à adapter leurs travaux au contexte de la crise actuelle. Ce panel spécial abordera le sujet sous forme de discussions sur les approches méthodologiques, les problèmes rencontrés lors de la réalisation de projets en temps de pandémie, ainsi que la résolution de ceux-ci. Ce sous-thème souligne la façon dont a été affectée la recherche au cours de la dernière année et les manières innovatrices dont les historien.ne.s ont réussi à évoluer dans leur domaine malgré ces difficultés. Les soumissions pour ce panel sur la méthodologie peuvent provenir de n'importe quelle discipline et ne sont limitées à aucun thème historique.

Informations sur le processus de soumission de textes

Veuillez faire parvenir un résumé de texte de 300 mots et une courte biographie de 250 mots à hitmconcordia@gmail.com d'ici le 1^{er} février 2021, en vous assurant d'inclure le titre « 2021 H.I.T.M. Conference » et votre nom. Le résumé de texte et la biographie doivent être au format 12 points et utiliser la police de caractère Times New Roman, dans un fichier .doc ou .pdf. Nous acceptons et encourageons les soumissions provenant d'étudiant.e.s de 2^e et 3^e cycles de tous domaines, à condition que le texte soit de concentration historique. Les participant.e.s doivent être préparé.e.s à donner une présentation de 20 minutes sur leur texte lors d'un panel assigné. Une courte période de discussion suivra la conclusion de chaque panel. **Les participant.e.s auront l'option d'inclure leurs présentations dans un balado qui accompagnera l'événement.**